

SERVICIOS ADICIONALES

La institución desarrolla múltiples eventos culturales, tanto en nuestras instalaciones como en auditorios, salas de exposición y entidades con las que se han establecido convenios. Los estudiantes cuentan con biblioteca especializada, salas de cómputo, servicio de Internet, laboratorios y póliza de seguro médico, así como salones con infraestructura adecuada para cada asignatura. Adicionalmente contamos con tienda de arte, servicio de cafetería, parqueadero y espacio interactivo.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

- Gestionar proceso de inscripción y matrícula.
- Fotocopia del documento de identidad.
- Certificación de afiliación a EPS, ARS, SISBEN no mayor a 30 días de expedido.
- Una fotografía 3x4 a color.
- Proceso de inscripción de materias.
- Asistir a la inducción general.

DURACIÓN E INTENSIDAD

Duración: 2 ciclos
Intensidad por ciclo: 16 semanas
Jornada: Diurna o Nocturna.
Modalidad: Presencial
Ubicación: Bogotá

CONDICIONES DE PAGO

El curso se desarrolla por ciclos. Los cupos estarán dispuestos en estricto orden previo cumplimiento de los requisitos de ingreso y respectivo pago. Los pagos en efectivo deben consignarse en la cuenta corriente del Banco Pichincha No. 410075878 convenio 81 a nombre de Academia de Artes Guerrero. A través de internet en el botón de pago PSE, ingresando directamente a la página de la Academia: artescuerrero.edu.co

Para realizar los pagos con tarjeta de crédito, débito, cheque al día, personal o de gerencia, debes acercarte al Departamento de Admisiones de la Academia. Recibimos todas las Tarjetas de Crédito y Débito: Diners, Credencial, Credibanco, Visa, Éxito, Master Card y American Express. **Solo para pago de matrícula ordinaria o extraordinaria.** No aplica para descuentos.

Pregunta por los descuentos para el pago de más de dos Programas o Cursos, así como para matrícula de grupos familiares o empresariales. Descuentos no acumulables. Aplican restricciones.

Solo se aceptará aplazamiento del ciclo por escrito y en las fechas estipuladas. El valor de cualquier anulación será acreditado en el siguiente semestre al Programa o Curso que se elija.

No se realiza devolución de dinero.

La inasistencia a clase no se reemplaza.

academia de artes guerrero



Calle 45 # 18 A 25 . PBX: 329 81 50 . artescuerrero.edu.co
contacto@academiadeartesguerrero.com . Bogotá, Colombia

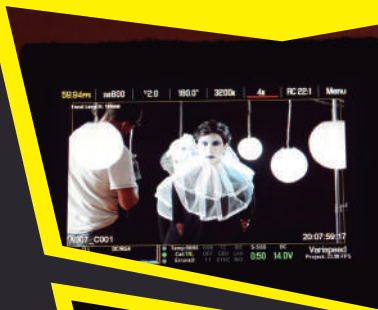
ACTUACIÓN



Curso Libre - Teatro

PLAN DE ESTUDIOS

Con miras al permanente fortalecimiento y actualización del curso libre de actuación, nos reservamos el derecho a futuros ajustes en el plan de estudios.



Certificación

La Institución expide un certificado que acredita la terminación satisfactoria del plan de estudios.

Misión Institucional

La Academia de Artes Guerrero, Institución de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano, fundada en 1987 y aprobada por la Secretaría de Educación, tiene como misión formar artistas íntegros que equilibren su conocimiento teórico y técnico, con un profundo sentido social y humanista. Seres honestos, transparentes, capaces de sentir, comprender y crear nuevas realidades a través de la creación plástica, visual, sonora y escénica.

Metodología

A través de ejercicio de creación teatral los estudiantes deben acercarse y reflexionar sobre herramientas de creación teatral como cuerpo, la voz, la emoción, el espacio, entre otras. Estos ejercicios tendrán como punto de partida múltiples posibilidades, como el texto, el personaje, la situación dramática y generarán un espacio de experimentación, donde los participantes guiados por un docente especializado en el área de estudio, serán acompañados en su camino de descubrimiento del escenario y sus infinitas opciones teatrales.

Justificación

El teatro es un arte donde priman las características individuales de cada intérprete. Con el pasar de los años las técnicas y metodologías de formación han apuntado a desarrollar la autenticidad de los actores, codificando y estableciendo conceptos y comportamientos que permitan acercarse a una clara idea de interpretación. Sin embargo el trabajo sobre el escenario mejora, cuando el intérprete se convierte en creador y tiene la capacidad de generar propuestas artísticas utilizando sus destrezas y potencialidades. Proponemos un taller de actuación, en el que los estudiantes reconozcan sus habilidades como "creadores" y entiendan que la vida en el escenario es posible si se profundiza en el descubrimiento de uno mismo como interprete-creador.

Objetivo

Brindar a los estudiantes un espacio de exploración y formación teatral, fundamentado en la noción de "hacer". Invitando a los estudiantes a reflexionar sobre su experiencia como actores en el escenario, los ayudamos a desarrollar destrezas y características propias de su personalidad, que enriquezcan su labor de creación teatral.

CICLO I

- Conciencia corporal
- Percepción vocal
- Acción dramática
- Construcción de personajes
- Ejercicios de creación

CICLO II

- Interpretación del texto
- Situación dramática
- Géneros dramáticos
- Tensiones y conflicto
- Ejercicios de creación