

OBJETIVO

Este programa está dirigido a amantes del dibujo, la ilustración y la pintura digital, a jóvenes que quieren iniciar su carrera en el arte digital, a diseñadores, profesionales de la ilustración y/o las artes gráficas, así como educadores y profesores, que buscan un entorno en el que puedan experimentar con la creación, el diseño de entornos y personajes, un curso que explotará sus habilidades expresivas y conocimientos en las nuevas técnicas de la pintura digital.

SERVICIOS ADICIONALES

La institución desarrolla múltiples eventos culturales, tanto en nuestras instalaciones como en auditorios, salas de exposición y entidades con las que se han establecido convenios.

Los estudiantes cuentan con biblioteca especializada, salas de cómputo, servicio de Internet, laboratorios y póliza de seguro médico, así como salones con infraestructura adecuada para cada asignatura.

Adicionalmente contamos con tienda de arte, servicio de cafetería, parqueadero y espacio interactivo.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

- Gestionar proceso de inscripción y matrícula.
- Fotocopia del documento de identidad.
- Certificación de afiliación a EPS, ARS, SISBEN no mayor a 30 días de expedido.
- Una fotografía 3x4 a color.
- Proceso de inscripción de materias.
- Asistir a la inducción general.

DURACIÓN E INTENSIDAD

Duración: 4 ciclos.

Intensidad por ciclo: 16 semanas.

Jornada: Diurna, Nocturna o Sábados.

Modalidad: Presencial

Ubicación: Bogotá

CONDICIONES DE PAGO

El curso se desarrolla por ciclos. Los cupos estarán dispuestos en estricto orden previo cumplimiento de los requisitos de ingreso y respectivo pago. Los pagos en efectivo deben consignarse en la cuenta corriente del Banco Pichincha No. 410075878 convenio 81 a nombre de Academia de Artes Guerrero. A través de internet en el botón de pago PSE, ingresando directamente a la página de la Academia: arteguerrero.edu.co

Para realizar los pagos con tarjeta de crédito, débito, cheque al día, personal o de gerencia, debes acercarte al Departamento de Admisiones de la Academia.

Recibimos todas las Tarjetas de Crédito y Débito: Diners, Credencial, Credibanco, Visa, Éxito, Master Card y American Express. **Solo para pago de matrícula ordinaria o extraordinaria.** No aplica para descuentos.

Pregunta por los descuentos para el pago de más de dos Programas o Cursos, así como para matrícula de grupos familiares o empresariales. Descuentos no acumulables. Aplican restricciones.

Solo se aceptará aplazamiento del ciclo por escrito y en las fechas estipuladas. El valor de cualquier anulación será acreditado en el siguiente semestre al Programa o Curso que se elija.

No se realiza devolución de dinero.

La inasistencia a clase no se reemplaza.



academia de artes guerrero

Calle 45 # 18A 25 . PBX: 329 81 50 . arteguerrero.edu.co
contacto@academiadearteguerrero.com . Bogotá, Colombia

PINTURA E ILUSTRACIÓN DIGITAL



academia de
artes guerrero

Curso Libre - Medios Digitales

CICLO I

Pintura Digital Básica

(Objetos, Props Design)

Representación visual de procesos y productos. Manejo de tableta digitalizadora. Manejo de pinceles y métodos de fundido de capa. Dibujo e ilustración de objetos. Props design.

Expresión Gráfica

(Teoría del color, perspectiva, diagramación y composición) Diseño de herramientas, muebles y accesorios para ilustración, animación y videojuegos. Creación y conceptualización gráfica, objetos para comic, web y videojuegos.

CICLO II

Pintura Digital de Entornos

(Matte Painting, Environment Design)

Environment design. Diseño de entornos y escenarios para animación, cine o televisión. Matte painting. Historia del Matte Painting. Principales usos de la técnica.

Expresión Gráfica de Figura Humana

(Proporciones del cuerpo, biotipo, el cuerpo en movimiento) Bocetos rápidos utilizando blanco - negro, escala de grises. Manejo de la composición, uso de la perspectiva, aplicación y técnicas del color.

CICLO III

Pintura Digital de Personajes

(Character Design, Cartoon - Anime - Infantil)

Creación de Personajes. (Character Design). Ilustración para cartoon y comics.

Diagramación e Ilustración

(Diagramación y composición para medios digitales)

Ilustración para anime. Ilustración Infantil.

CICLO IV

Pintura Digital Avanzada

(Character Design Avanzado)

Character design avanzado. Diseño de personajes para videojuegos. Diseño de personajes para largo y cortometrajes en animación.

Guión y creación literaria

(Creación de contenidos, desarrollo de propuestas e historias)

Con miras al permanente fortalecimiento y actualización del Curso Libre de Pintura e Ilustración Digital, nos reservamos el derecho a futuros ajustes en el plan de estudios.



Certificación

La Institución expide un certificado que acredita la aprobación de cada ciclo de acuerdo al método académico de evaluación.

Justificación

El computador, como herramienta expresiva, cobra cada día más relevancia en el arte, desde el boceto, a la obra finalizada, de la idea, a la ilustración final, las herramientas digitales, permiten y facilitan la exploración y expresión del artista, del dibujante, al tiempo que enriquece sus habilidades expresivas y conocimientos en las nuevas técnicas.

Metodología

Es un programa integrado por un componente tecnológico, pero también con un alto contenido y enfoque artístico, en el cual se estimula la práctica de todos los contenidos, con trabajos creativos e innovadores, que permiten al estudiante integrar los conocimientos adquiridos en un entorno real y aplicado.

El programa se divide en cuatro ciclos que comprenden cada uno cuatro (4) horas de pintura digital y dos (2) horas de expresión gráfica, para un total de seis (6) horas semanales. Cada materia está a cargo de un docente titular que alterna el análisis grupal con la asesoría individual. El Taller es presencial. Los contenidos varían de ciclo a ciclo según el plan de estudios.

Se realizan visitas guiadas a exposiciones o sitios culturales que refuerzan el desarrollo del programa.

Misión Institucional

La Academia de Artes Guerrero, Institución de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano, fundada en 1987 y aprobada por la Secretaría de Educación, tiene como misión formar artistas íntegros que equilibren su conocimiento teórico y técnico, con un profundo sentido social y humanista. Seres honestos, transparentes, capaces de sentir, comprender y crear nuevas realidades a través de la creación plástica, visual, sonora y escénica.

Perfil del Egresado

Los estudiantes que opten por entrar al curso libre de Pintura Digital, estarán en capacidad de crear personajes, entornos, objetos, y todo aquello que su imaginación les inspire. Por medio de herramientas digitales, como el computador, la cámara digital, el escáner y la tableta digital, así como de programas especializados en la pintura digital estarán en capacidad de crear personajes para películas, series animadas o videojuegos.

El Artista Digital tendrá la capacidad de combinar con éxito las nuevas tecnologías, las influencias culturales y la producción artística.

