

OBJETIVO

Capacitar al estudiante en el aprendizaje y práctica de la fotografía digital y la edición digital de la imagen, como un estudio artístico, recreando nuevos parámetros de la práctica y la estética digital mediante la toma, el manejo, el conocimiento y la aplicación de la cámara digital, de programas como photoshop, illustrator y premiere.

SERVICIOS ADICIONALES

La institución desarrolla múltiples eventos culturales, tanto en nuestras instalaciones como en auditorios, salas de exposición y entidades con las que se han establecido convenios.

Los estudiantes cuentan con biblioteca especializada, salas de cómputo, servicio de Internet, laboratorios y póliza de seguro médico, así como salones con infraestructura adecuada para cada asignatura.

Adicionalmente contamos con tienda de arte, servicio de cafetería, parqueadero y espacio interactivo.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

- Gestionar proceso de inscripción y matrícula.
- Fotocopia del documento de identidad.
- Certificación de afiliación a EPS, ARS, SISBEN no mayor a 30 días de expedido.
- Una fotografía 3x4 a color.
- Proceso de inscripción de materias.
- Asistir a la inducción general.

DURACIÓN E INTENSIDAD

Duración: 4 ciclos.

Intensidad por ciclo: 16 semanas.

Jornada: Diurna / Nocturna o Sábados.

Modalidad: Presencial

Ubicación: Bogotá

CONDICIONES DE PAGO

El curso se desarrolla por ciclos. Los cupos estarán dispuestos en estricto orden previo cumplimiento de los requisitos de ingreso y respectivo pago. Los pagos en efectivo deben consignarse en la cuenta corriente del Banco Pichincha No. 410075878 convenio 81 a nombre de Academia de Artes Guerrero. A través de internet en el botón de pago PSE, ingresando directamente a la página de la Academia: arteguerrero.edu.co

Para realizar los pagos con tarjeta de crédito, débito, cheque al día, personal o de gerencia, debes acercarte al Departamento de Admisiones de la Academia.

Recibimos todas las Tarjetas de Crédito y Débito: Diners, Credencial, Credibanco, Visa, Éxito, Master Card y American Express. **Solo para pago de matrícula ordinaria o extraordinaria.** No aplica para descuentos.

Pregunta por los descuentos para el pago de más de dos Programas o Cursos, así como para matrícula de grupos familiares o empresariales. Descuentos no acumulables. Aplican restricciones.

Solo se aceptará aplazamiento del ciclo por escrito y en las fechas estipuladas. El valor de cualquier anulación será acreditado en el siguiente semestre al Programa o Curso que se elija.

No se realiza devolución de dinero.

La inasistencia a clase no se reemplaza.

FOTOGRAFÍA DIGITAL Y EDICIÓN DIGITAL DE IMAGEN



academia de artes guerrero

Calle 45 # 18A 25 . PBX: 329 81 50 . arteguerrero.edu.co
contacto@academiadeartesguerrero.com . Bogotá, Colombia



academia de
artes guerrero

Curso Libre - Medios Digitales

CICLO I

Fotografía Digital

Fotografía digital, manejo de cámara digital, retoque digital, fotomontaje, montaje fotográfico. Interfaz gráfica de programas de diseño (illustrator, photoshop)

Edición Digital

(Retoque básico, edición vectorial)

Tipos de imagen y extensiones de archivo.
Teoría del color digital, modos de color RGB, CMYK, HSB.
Retoque digital básico, edición vectorial, edición mapa de bits, manejo de formas y trazados, manejo de máscaras de capa y ajustes de capa.

Teoría e Historia del Arte



mocha Pro Nikon Canon

CICLO II

Fotografía Artística Digital

Lenguaje fotográfico, composición y estética fotográfica.
Manejo de cámara, encuadre, motivos en movimiento, referencias visuales, retoque digital.

Edición y Retoque Digital Avanzado

Fotomontaje avanzado, montaje fotográfico.
Corrección de color, formatos RAW y revelado digital.
Fotomontaje para publicidad y medios impresos.
Tipos de ilustración digital.

Teoría e Historia del Arte Digital

CICLO III

Fotografía Comercial

Fotografía de catálogo.
Fotografía comercial.
Fotografía de producto.

Manejo de Estudio e Iluminación

(Teoría de la luz, Iluminación)

Cantidad de tomas y series de tomas, colocación del producto y punto de vista.
Logística, limpieza, maquillaje y manejo de los productos, cámaras, lentes, filtros y accesorios.

Teoría e Historia de la Imagen en Movimiento

(Video, Cine, Animación, Web)

CICLO IV

Composición Digital de Video

Pre producción, producción y post producción de audiovisuales.
Introducción a efectos.
Creación de máscaras.
Corrección del color, funciones 3D, Chroma Key.
Rotoscopia, manejo de expresiones.
Tracking de objetos.
Exploración de la interface.

Narrativa Audiovisual

(Montaje, Lenguaje Visual)

Combinación de elementos visuales, estáticos o en movimiento.
Fundamentos de video.
Animación básica, manejo de composiciones.

Con miras al permanente fortalecimiento y actualización del Curso Libre de Fotografía Digital y Edición Digital de Imagen, nos reservamos el derecho a futuros ajustes en el plan de estudios.



Certificación

La Institución expide un certificado que acredita la aprobación de cada ciclo de acuerdo al método académico de evaluación.

Justificación

La cámara digital y el computador, como herramientas expresivas, cobran cada día más relevancia en el arte, desde la toma fotográfica, a la obra finalizada, desde la idea, a la ilustración final, las herramientas digitales permiten y facilitan la exploración y expresión del artista, del fotógrafo, al tiempo que enriquece sus habilidades expresivas y conocimientos en las nuevas técnicas.

Perfil del Egresado

Los estudiantes que opten por entrar al curso libre de Fotografía digital y edición digital de imagen, estarán en capacidad de realizar y crear producciones fotográficas comerciales y artísticas, de alta creatividad, técnica y estética, por medio de herramientas digitales, como el computador, la cámara digital, el escáner y la tableta digital, así como de programas especializados en la edición digital, como photoshop, illustrator y premiere. El Artista Digital tendrá la capacidad de combinar con éxito las nuevas tecnologías, las influencias culturales y la producción artística.

Misión Institucional

La Academia de Artes Guerrero, Institución de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano, fundada en 1987 y aprobada por la Secretaría de Educación, tiene como misión formar artistas íntegros que equilibren su conocimiento teórico y técnico, con un profundo sentido social y humanista. Seres honestos, transparentes, capaces de sentir, comprender y crear nuevas realidades a través de la creación plástica, visual, sonora y escénica.

Metodología

Es un programa integrado por un componente tecnológico, pero también con un alto contenido y enfoque artístico, en el cual se estimula la práctica de todos los contenidos, con trabajos creativos e innovadores, que permiten al estudiante integrar los conocimientos adquiridos en un entorno real y aplicado.

El programa se divide en cuatro ciclos que comprenden cada uno cuatro (4) horas de fotografía digital y edición digital y dos (2) horas de teoría del arte y la imagen, para un total de seis (6) horas semanales. Cada materia está a cargo de un docente titular que alterna el análisis grupal con la asesoría individual. El Taller es presencial. Los contenidos varían de ciclo a ciclo según el plan de estudios.

Se realizan visitas guiadas a exposiciones o sitios culturales que refuerzan el desarrollo del programa.