

OBJETIVO

Capacitar al estudiante en la técnica aerográfica mediante el conocimiento y aplicación de sus elementos fundamentales, para su posterior desarrollo en el campo artístico, publicitario o de ilustración, fomentando su proceso creativo y generando propuestas artísticas de nivel profesional.

SERVICIOS ADICIONALES

La institución desarrolla múltiples eventos culturales, tanto en nuestras instalaciones como en auditorios, salas de exposición y entidades con las que se han establecido convenios.

Los estudiantes cuentan con biblioteca especializada, salas de cómputo, servicio de Internet, laboratorios y póliza de seguro médico, así como salones con infraestructura adecuada para cada asignatura.

Adicionalmente contamos con tienda de arte, servicio de cafetería, parqueadero y espacio interactivo.

REQUISITOS DE ADMISIÓN

- Gestionar proceso de inscripción y matrícula.
- Fotocopia del documento de identidad.
- Certificación de afiliación a EPS, ARS, SISBEN no mayor a 30 días de expedido.
- Una fotografía 3x4 a color.
- Proceso de inscripción de materias.
- Asistir a la inducción general.

DURACIÓN E INTENSIDAD

Duración: 4 ciclos.
Intensidad por ciclo: 16 semanas.
Jornada: Diurna o Nocturna
Modalidad: Presencial
Ubicación: Bogotá

CONDICIONES DE PAGO

El curso se desarrolla por ciclos. Los cupos estarán dispuestos en estricto orden previo cumplimiento de los requisitos de ingreso y respectivo pago. Los pagos en efectivo deben consignarse en la cuenta corriente del Banco Pichincha No. 410075878 convenio 81 a nombre de Academia de Artes Guerrero. A través de internet en el botón de pago PSE, ingresando directamente a la página de la Academia: artesguerrero.edu.co

Para realizar los pagos con tarjeta de crédito, débito, cheque al día, personal o de gerencia, debes acercarte al Departamento de Admisiones de la Academia.

Recibimos todas las Tarjetas de Crédito y Débito: Diners, Credencial, Credibanco, Visa, Éxito, Master Card y American Express. **Solo para pago de matrícula ordinaria o extraordinaria.** No aplica para descuentos.

Pregunta por los descuentos para el pago de más de dos Programas o Cursos, así como para matrícula de grupos familiares o empresariales. Descuentos no acumulables. Aplican restricciones.

Solo se aceptará aplazamiento del ciclo por escrito y en las fechas estipuladas. El valor de cualquier anulación será acreditado en el siguiente semestre al Programa o Curso que se elija.

No se realiza devolución de dinero.

La inasistencia a clase no se reemplaza.




academia de artes guerrero

Calle 45 # 18A 25 . PBX: 329 81 50 . artesguerrero.edu.co
contacto@academiadeartesguerrero.com . Bogotá, Colombia

AEROGRAFÍA




academia de
artes guerrero

Curso Libre - Artes Plásticas

Aerografía Básica

Historia de la Aerografía.
Tipos de aerógrafos.
Compresores, pinturas y superficies.
Despiece, mantenimiento y limpieza del aerógrafo.
Ejercicios básicos.
Volúmenes en base a composiciones geométricas.
Texturas y enmascaramientos.
Ejercicios mano alzada.
Proyecto final (Composición libre y creativa elaborada por el alumno con elementos cotidianos.)

Estudio de Color

Círculo cromático.
Clasificación cromática.
Matices y tonos.
Colores Cálidos y fríos.
Complementarios.
Contrastes cualitativos, cuantitativos, simultáneos.
Efectos y armonías cromáticas.

Aerografía Intermedia

Aplicación creativa sobre materiales rígidos y blandos tales como: textiles, papel, vidrio, madera.
Retrato completo y análisis de color.
Proyecto final (Intervención artística y creativa sobre superficies seleccionadas.)

Aerografía Avanzada

Alistamiento de piezas en la línea automotriz.
Aplicación de tintes "Kandys" en ejercicio monocromático sobre lámina.
Aplicación y manejo de barniz.
Técnicas Kustom.
Proyecto Final (Intervención creativa sobre piezas con productos automotrices.)
Aplicación profesional y pulido de barniz.

Aerografía Especializada

Body paint y maquillaje mixto profesional.
Sketch para montaje en modelo.
Prótesis y tocados para caracterización.
Aerografía avanzada sobre piezas elaboradas con productos industriales.
Proyecto Final (Intervención creativa en body paint profesional.)

Dibujo Figura Humana

Fundamentos de dibujo.
Fundamentos de figura humana.
Proporciones.
Partes del rostro.
Creación y desarrollo de personaje.

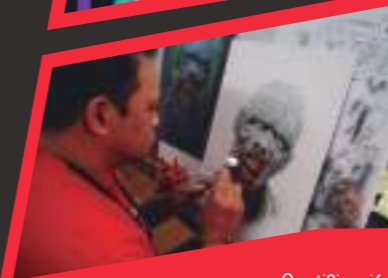
Imagen Digital

Herramientas básicas de photoshop.
Retosques y montajes básicos de imágenes.
Métodos y modelos de color para impresión.
Herramientas básicas de Illustrator.

Procesos Creativos

Manejo de productos industriales en la creación, adecuación y modificación de piezas (Espuma de poliuretano, fibra de vidrio, resinas, caucho silicona, látex, alginitos, yesos y estucos.)

Con miras al permanente fortalecimiento y actualización del Curso Libre de Aerografía, nos reservamos el derecho a futuros ajustes en el plan de estudios.



Certificación

La Institución expide un certificado que acredita la aprobación de cada ciclo de acuerdo al método académico de evaluación, acreditado por la Secretaría de Educación mediante resoluciones 4466 - 1951 - 745 - 1548 - 13013.

Justificación

La pintura con aire a presión se usó desde el renacimiento. Artistas clásicos utilizaban técnicas como el estarcido que eran rociadas posteriormente con finas partículas de goma aplicadas por la boca. En la actualidad el aërografo ha ocupado un puesto preponderante en el arte y en el trabajo gráfico, presentándose como una alternativa plástica para el creador: Las múltiples posibilidades que ofrece como recurso pictórico, así como la diversidad de soportes en los que puede aplicarse, posibilitan cada vez más al artista para usarlo como herramienta de creación.

Misión Institucional

La Academia de Artes Guerrero, Institución para el Trabajo y Desarrollo Humano, fundada en 1987 y aprobada por la Secretaría de Educación, tiene como misión formar artistas que equilibren su conocimiento teórico y técnico con un profundo sentido social y humanista. Seres capaces de sentir, comprender y crear nuevas realidades a través de la creación plástica, visual, sonora y escénica.

Metodología

El Taller aborda una metodología individual, que se colectiviza en entregas académicas durante cada ciclo. Al final del semestre, una selección de estas obras pasa a exposición en una de nuestras galerías, con el fin de socializar los resultados.

Los contenidos teóricos se combinan con trabajos prácticos de un gran nivel de exigencia en los que se prioriza el proceso creativo.

El programa se divide en cuatro ciclos que comprenden cada uno cuatro (4) horas de Aerografía y dos (2) horas de Color, Dibujo, Medios Digitales o Procesos industriales, para un total de seis (6) horas semanales.

Cada materia está a cargo de un docente titular que alterna el análisis grupal con la asesoría individual. El Taller es presencial.

Los contenidos varían de ciclo a ciclo según el plan de estudios.

Prácticas

El estudiante podrá utilizar los salones o equipos fuera de sus horas de clase para practicar o realizar los trabajos asignados por los docentes.