



servicios adicionales

La Institución desarrolla múltiples eventos culturales, tanto en las instalaciones como en auditorios, salas de exposiciones y entidades con las que se han establecido convenios.

Los estudiantes cuentan con biblioteca especializada, salas de cómputo, servicio de Internet y laboratorios, así como salones con infraestructura adecuada para cada asignatura.

El almacén de materiales artísticos ofrece descuentos especiales que reducen los costos en la compra de implementos de clase.

requisitos de admisión

- Gestionar proceso de inscripción y matrícula.
- Fotocopia del acta o diploma del título de bachiller.
- Fotocopia del documento de identidad.
- Fotocopia del último recibo de EPS, ARS u otra modalidad de medicina prepagada.
- Dos fotografías 3x4 a color.
- Entrevista personal.
- Proceso de inscripción de materias.

método de evaluación

El sistema de evaluación es numérico (0-5). Se realizan por ciclo dos parciales correspondientes al 30% cada uno y un examen final correspondiente al 40%.

duración e intensidad

Duración: 5 ciclos.(2 años y medio)

Intensidad por ciclo: 16 semanas. 20 horas semanales.

Jornada: Diurna 7 a.m. 6 p.m. Nocturna 6 p.m. 10 p.m.

condiciones de pago

El programa se desarrolla por ciclos. Los cupos estarán dispuestos en estricto orden previo cumplimiento de los requisitos de ingreso y respectivo pago.

Los pagos pueden realizarse en efectivo, con cheque o consignando en la cuenta de ahorros 07710023-8 del Banco de Bogotá a nombre de la Academia de Artes Guerrero.

Se aceptan tarjetas de crédito Diners, Credibanco, Mastercard, American Express y Credencial. El crédito educativo se realiza a través de Inversora Pichincha y Fenalco.

Descuentos para afiliados a Colsubsidio, Compensar, Porvenir, Colsanitas, Universidad de los Andes o grupos familiares. Descuentos no acumulables. Aplican restricciones.

Solo se aceptará anulación de la matrícula por escrito y hasta tres días antes de la iniciación del ciclo. El valor de cualquier anulación será acreditado al programa o taller que se elija. No se realiza devolución de dinero.

La inasistencia a clase no se reemplaza.



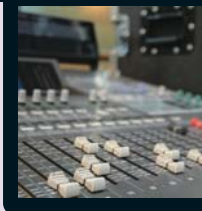
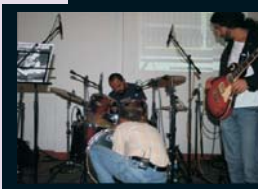
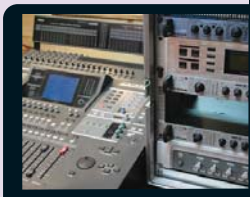
[producción digital de sonido]

PROGRAMA ACADÉMICO



certificado

El cumplimiento de los requisitos reglamentarios del Programa Académico, certifica al alumno como Técnico Laboral por Competencias en Producción Digital de Sonido, acreditado por la Secretaría de Educación, mediante resoluciones: 4466 - 1951 - 745 - 1548.



objetivo

Brindar los conocimientos necesarios para realizar una producción sonora de calidad, abarcando las diferentes etapas que lo conforman tales como la pre-producción, la composición, arreglos, grabación, mezcla y masterización, desarrolladas en diferentes medios como la producción musical y la post-producción de audio para video.

misión institucional

La Academia de Artes Guerrero, Institución de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano, fundada en 1987 y aprobada por la Secretaría de Educación, tiene como misión formar artistas íntegros que equilibren su conocimiento teórico y técnico, con un profundo sentido social y humanista. Seres honestos y transparentes, capaces de sentir, comprender y crear nuevas realidades a través de la creación plástica, visual, sonora y escénica.

perfil del egresado

El egresado del Programa estará en capacidad de crear, grabar, mezclar y reformar obras sonoras, desarrollando un producto de calidad desde la concepción y el concepto de la obra pasando por todos los procesos que la conforman.

Además estará en capacidad de manejar software y hardware de creación sonora, adecuar salas para su utilización con fines acústicos, crear sonidos propios a través de diferentes técnicas de síntesis de sonido, hacerse cargo del sonido de un evento musical, comprenderá su oficio desde la perspectiva del desarrollo conceptual como requisito indispensable para el desempeño artístico.

justificación

Hay que ser conscientes del gran cambio que implica el uso de la tecnología como nueva herramienta al alcance del artista moderno.

El programa de Producción Digital de Sonido busca poner al alcance del artista moderno los conocimientos técnicos necesarios para realizar una producción sonora de calidad, adecuada al creciente y cambiante medio, estimulando la adaptabilidad, la sensibilidad, la capacidad de análisis y el auto criterio frente a las tendencias globales y su aporte al desarrollo del arte como individuo perteneciente a una sociedad.

plan de estudios

I CICLO

Introducción al software.
Fundamentos musicales.
Taller de creación sonora
Audio Básico.
Ensamble de PC.
Fundamentos de Electrónica.
Las primeras expresiones musicales.

II CICLO

Entorno virtual de creación sonora.
Música integrada.
Taller de producción del sencillo.
Fundamentos de producción.
Sintetizadores y samplers.
Diseño y creación de equipos de audio.
El desarrollo histórico de la música.

III CICLO

Mezcla y postproducción de audio.
Arreglos.
Taller de sonido para audiovisuales.
Hardware.
Acústica.
Música Publicitaria, Cine y TV.
Vanguardias Artísticas del Siglo XX.
Diseño y estética de la imagen en la música.

metodología

Por ser un programa integrado tanto en el área tecnológica como en la artística, se estimulará la práctica de todos los contenidos, además de las horas de taller, con trabajos creativos, investigativos y artísticos que permitan al estudiante integrar los conocimientos adquiridos en un entorno real y aplicado.

Se evaluarán trabajos de distinta índole que aseguren no solo una

IV CICLO

Mezcla avanzada y masterización.
Composición.
Taller de producción del álbum.
Sonido en Vivo.
Electroacústica.
Nuevos medios.
Prácticas Artísticas Contemporáneas.
Metodología y Proyecto Final.

V CICLO

Taller central.
Administración Musical.
Expresiones musicales siglos XX y XXI
Tutoría y Proyecto final.

prácticas

Las prácticas se realizan en estaciones individuales que cuentan con licencias de software legales, permitiendo confiabilidad y resultados más eficientes.

La Institución se encuentra certificada internacionalmente por M-AUDIO.

Con miras al permanente fortalecimiento y actualización del Programa Académico de Producción Digital de Sonido, nos reservamos el derecho a futuros ajustes en el plan de estudio.

comprensión del tema expuesto sino también un progreso creativo individual y una integración conceptual. Se promoverá una disciplina creativa en la que se fomente y evalúe la capacidad de decisión, el concepto, la coherencia, y la propuesta no importando el género o estilo de la obra. Se evaluará el uso adecuado de las herramientas y el grado de atención y conciencia musical con el que sean usadas.