

Vientos

Saxofón, trompeta, flauta

Flauta travesa, Saxofón y Trompeta: Referencias obligadas de mucha de nuestra música actual, tanto del lenguaje del jazz, de la música fusión o del rock. Su estudio abarca desde las técnicas fundamentales de emisión del aire y colocación de los labios hasta la improvisación, la composición y las técnicas más innovadoras.

Programa General de Estudios Taller de Extensión.

Vientos Iniciación

Unidad 1

Estudio de partes y mecanismos del instrumento.
Ejercicios preliminares de respiración y embocadura.
Posición y digitaciones básicas.

Unidad 2

Emisión del sonido.
Tonalidad de Do mayor.
Arpeggios de la tonalidad.

Unidad 3

Estudios melódicos a dos voces en figuras hasta de segunda división.
Repertorio popular.
Trabajo final.
presentación en vivo.

Vientos

Unidad 1

Estudio de ligados sobre distintas figuraciones rítmicas.
Arpeggios e intervalos sobre distintas escalas mayores.
Tonalidades del Sol y Re mayor.

Unidad 2

Estudio de respiración.
Lectura a primera vista.

Unidad 3

Estudios melódicos a dos voces en figuras rítmicas hasta segunda división.
Repertorio popular.
Trabajo final.
presentación en vivo.

Vientos 2

Unidad 1

Escalas y arpeggios en todos los tonos mayores.
La escala menor natural. Arpeggios e intervalos.
Escalas pentatónicas mayor y menor.

Unidad 2

Articulaciones: Destacado - ligado, Picado.
Lectura a primera vista.
Estudios melódicos a dos voces en figuras rítmicas hasta la segunda división.

Unidad 3:

Cromatismos y otros adornos.
Repertorio popular.
Fundamentos de fraseo.
Trabajo final.
presentación en vivo.

Vientos 3

Unidad 1:

Escalas y arpeggios en todas las tonalidades menores.
Escalas menores armónica y melódica.
Estudios de tema con variaciones.

Unidad 2:

Introducción a los trinos.
Técnica de fraseo.
Fundamentos de improvisación.
Lectura a primera vista.

Unidad 3:

Estudios en dúo para cada tonalidad.
Repertorio.
Presentación final.
Trabajo final.

Vientos

Taller de extensión

Música Contemporánea