

# Técnica Vocal

La voz humana es el instrumento musical más antiguo y complejo sobre la faz de la tierra. Además es el más íntimo: Funciona desde el centro mismo de nuestro cuerpo. Expresa no solamente ideas musicales, es el único que se sirve del lenguaje para complementar su mensaje artístico.

## Programa General de Estudios Taller de extensión

### Técnica Vocal Iniciación

#### Unidad 1

Fisiología del aparato vocal.  
Proceso fonatorio.  
Relajación, postura y correcta emisión del sonido.  
Control neuromotor de la producción vocal.  
Ejercicios elementales de calentamiento y entonación.

#### Unidad 2

Melodías fáciles por grados conjuntos en escalas mayores y menores.  
Células rítmicas, aplicación a escalas mayores.  
Ejercicios de lectura a primera vista.

#### Unidad 3

Análisis de piezas musicales sencillas.  
Interpretación de melodías populares.  
Montaje de obras con pista o acompañamiento.  
Trabajo final: Presentación en vivo.

### Técnica Vocal 1

#### Unidad 1

Higiene y cuidado de la voz.  
Ejercicios de calentamiento y perfeccionamiento de la afinación  
Resonancias físicas: estudio de las diferentes formas de emisión.  
Piezas y estudios en escalas mayores.

#### Unidad 2

Entrenamiento auditivo: reconocimiento y ejecución de intervalos.  
Entonación de escalas mayores con saltos en la tónica.  
Lectura a primera vista.  
Introducción al fraseo musical.  
Aplicación de conceptos de gramática y armonía a la creación musical.

#### Unidad 3

Análisis de piezas populares.  
Montajes a 2 o más voces.  
Repertorio popular.  
Montaje de obras con pista o acompañamiento.  
Trabajo final: Presentación en vivo.

### Técnica Vocal 2

#### Unidad 1

Ejercicios de calentamiento y perfeccionamiento de la afinación.  
Entonación de escalas menores armónicas y melódicas.  
Piezas y estudios en escalas mayores y menores.

#### Unidad 2

Entrenamiento auditivo: reconocimiento y ejecución interválica.  
Dictado melódico.  
Transposición automática de melodías.  
Transcripción de melodías populares simples.  
Técnicas de fraseo vocal.  
Aplicación de conceptos de gramática y armonía a la creación musical.

#### Unidad 3

Principios de la improvisación vocal.  
Análisis de piezas populares.  
Montajes a 2 o más voces.  
Repertorio popular.  
Montaje de obras con pista o acompañamiento.  
Creación musical en géneros musicales contemporáneos, características y aplicación.  
Trabajo final: Presentación en vivo.

## Técnica Vocal 3

### Unidad 1

#### Unidad 2

Entrenamiento auditivo: reconocimiento y ejecución interválica.  
Dictado melódico.  
Transposición automática de melodías.  
Transcripción de melodías populares simples.  
Técnicas de fraseo vocal.  
Aplicación de conceptos de gramática y armonía a la creación musical.

#### Unidad 3

Improvisación vocal.  
Análisis de piezas populares.  
Montajes a 2 o más voces.  
Repertorio popular.  
Montaje de obras con pista o acompañamiento.  
Creación musical en géneros musicales contemporáneos, características y aplicación.  
Trabajo final: Presentación en vivo.

# Técnica Vocal

## Taller de extensión

Música Contemporánea