

objetivo
Brindar las herramientas
teóricas, sintácticas e
instrumentales básicas
necesarias para la creación o el
performance de obras musicales
contemporáneas.

[música contemporánea] TALLER DE EXTENSIÓN

academia de artes guerrero

calle 45 #18 A - 25 | tel: 6094792 - 6094795 | fax: 2852627
artsguerrero@yahoo.com | www.artsguerrero.edu.co
bogotá, colombia

servicios adicionales

La Institución desarrolla múltiples eventos culturales, tanto en nuestras instalaciones como en auditorios, salas de exposiciones y entidades con las que se han establecido convenios.

Los estudiantes cuentan con biblioteca especializada, salas de cómputo, servicio de Internet y laboratorios, así como salones con infraestructura adecuada para cada asignatura.

El almacén de materiales artísticos ofrece descuentos especiales que reducen los costos en la compra de implementos de clase.

requisitos de admisión

- Gestionar proceso de inscripción y matrícula.
- Fotocopia del documento de identidad.
- Fotocopia del último recibo de EPS, ARS u otra modalidad de medicina prepagada.
- Dos fotografías 3x4 a color.
- Entrevista personal.
- Proceso de inscripción de materias.

duración e intensidad

Duración: 4 ciclos. (2 años)

Intensidad por Semestre: 16 semanas 6 horas semanales

Jornadas: Diurna 7am-6pm, Nocturna 6pm-10pm
Sábados 2pm-6pm

condiciones de pago

El programa se desarrolla por ciclos. Los cupos estarán dispuestos en estricto orden previo cumplimiento de los requisitos de ingreso y respectivo pago.

Los pagos pueden realizarse en efectivo, con cheque o consignando en la **cuenta de ahorros 07710023-8 del Banco de Bogotá a nombre de la Academia de Artes Guerrero.**

Se aceptan tarjetas de crédito Diners, Credibanco, Mastercard, American Express y Credencial. El crédito educativo se realiza a través de Inversora Pichincha y Fenalco.

Descuentos para afiliados a Colsubsidio, Compensar, Porvenir, Colsanitas, Universidad de los Andes o grupos familiares. Descuentos no acumulables. Aplican restricciones.

Solo se aceptará anulación de la matrícula por escrito y hasta tres días antes de la iniciación del ciclo. El valor de cualquier anulación será acreditado al programa o taller que se elija. No se realiza devolución de dinero.

La inasistencia a clase no se reemplaza.



[música contemporánea]

TALLER DE EXTENSIÓN



academia de
artes guerrero

certificación

Al finalizar y cumplir los requisitos, la academia expedirá a solicitud del estudiante un certificado que acredite la terminación satisfactoria del programa de estudios.



misión institucional

La Academia de Artes Guerrero, Institución de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano, fundada en 1987 y aprobada por la Secretaría de Educación, tiene como misión, formar artistas íntegros que equilibren su conocimiento teórico y técnico, con un profundo sentido social y humanista. Seres honestos y transparentes, capaces de sentir, comprender y crear nuevas realidades a través de la creación plástica, visual, sonora y escénica.

justificación

La constante transformación social y cultural que vive nuestra sociedad obliga a reevaluar constantemente los roles y los alcances de las artes y los artistas. El músico del siglo XX que con herramientas y concepciones del siglo XX lograba un resultado artístico de calidad no necesariamente lo conseguirá igual en el siglo XXI, si no se asume a sí mismo en el nuevo contexto, con las nuevas posibilidades técnicas y después de haber reevaluado sus alcances y perspectivas. El taller de extensión en Música Contemporánea ofrece al estudiante la posibilidad de entender el arte desde una perspectiva en permanente proceso de evolución y acorde a un crecimiento global del espíritu artístico musical del hombre.

metodología

El taller de extensión nace por la necesidad de desarrollar procesos de formación con una metodología enfocada a la vivencia directa del fenómeno musical, discriminando y eliminando todo contenido demasiado específico que no sea absolutamente necesario para una comprensión directa del lenguaje de la música, haciendo que personas con o sin conocimiento previo, que posean o no el interés de hacer de la música su actividad profesional principal, encuentren una práctica académica acorde a las expectativas del desarrollo artístico musical contemporáneo.

instrumentos musicales

El estudiante escoge un Instrumento Musical Específico como eje del desarrollo de sus actividades académicas.

Guitarra Acústica
(Popular o Clásica)
Guitarra Eléctrica
Piano
Técnica Vocal
Bajo Eléctrico
Batería
Cuerdas Clásicas
(Violín, Cello, Viola)
Vientos
(Flauta, Saxofón, Trompeta)
Percusión Latina y Folclórica

plan de estudios

CICLO I-Introducción

Introducción a la Gramática musical: Desarrollo de la inteligencia e introducción al dominio de la semiótica básica del lenguaje musical. (2 Horas)

Introducción a la Armonía y Teclado Básico: Comprensión de los principios básicos teóricos para el desarrollo de piezas musicales dentro del sistema tonal. Fundamentos para la interpretación del teclado. (2 Horas)

Introducción a la interpretación instrumental: introducción de técnicas necesarias específicas en la interpretación de un instrumento musical. Desarrollo de las primeras habilidades interpretativas, primer repertorio e introducción a los lenguajes y practicas específicos del instrumento. (2 Horas)¹

(1) El programa regular contempla seis horas semanales teniendo en cuenta dos horas grupales de instrumento; en el caso de no ubicar horario grupal se le asignará clase individual lo que reduce la intensidad horaria a 5 horas semanales.

CICLO II-Exploración

Gramática y notación musical: Codificación simbólica del lenguaje musical, interpretación de la gramática musical tradicional. (2 horas)

Armonía y Teclado Complementario: principios teóricos de la música tonal, el uso del teclado como herramienta para el análisis y la comprensión. (2 Horas)

Instrumento Principal: Desarrollo de técnicas específicas en el instrumento seleccionado, repertorio característico, herramientas para el desarrollo de las prácticas interpretativas instrumentales. (2 horas)

Ciclo IV-Aplicación

Simbología e inteligencia musical: Conocimiento y aplicación de los diferentes símbolos de notación del lenguaje musical y sus representaciones acústicas, aplicación de la sintaxis musical en el desarrollo de la inteligencia musical.

Introducción a la composición y a los arreglos: Aplicación de los referentes teóricos en la elaboración de piezas originales o en la intervención musical de piezas preexistentes.

Profundización Instrumental: Adquisición de técnicas específicas en las prácticas musicales contemporáneas.



Aprobación Oficial - Secretaría de Educación
Resoluciones 4466 - 1951 - 745 - 1548
Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano.

Con miras al permanente fortalecimiento y actualización del Taller de Extensión de Música Contemporánea, nos reservamos el derecho a futuros ajustes en el plan de estudio.