

**objetivo**

Ofrecer un Taller, en el que los alumnos tengan la oportunidad de recocer sus capacidades físicas, partiendo de la exploración de diversos lenguajes universales, como manifestaciones culturales de desarrollo humano y social.

Descubriendo en el transcurso del proceso una interesante visión de la danza a través de los tiempos.

[ danzas del mundo ] TALLER DE EXTENSIÓN

academia de artes guerrero



calle 45 #18 A - 25 | tel: 6094792 - 6094795 | fax: 2852627  
artsguerrero@yahoo.com | www.artsguerrero.edu.co  
bogotá, colombia

### servicios adicionales

La Institución desarrolla múltiples eventos culturales, tanto en nuestras instalaciones como en auditorios, salas de exposiciones y entidades con las que se han establecido convenios.

Los estudiantes cuentan con biblioteca especializada, sala de cómputo, servicio de Internet y laboratorios, así como salones con infraestructura adecuada para cada asignatura.

El almacén de materiales artísticos ofrece descuentos especiales que reducen los costos en la compra de implementos de clase.

### requisitos de admisión

- Gestionar proceso de inscripción y matrícula.
- Fotocopia del documento de identidad.
- Fotocopia del último recibo de EPS, ARS u otra modalidad de medicina prepagada.
- Dos fotografías 3x4 a color.
- Entrevista personal.
- Proceso de inscripción de materias.

### pruebas de admisión y entrevista

Para ingresar al taller de extensión el alumno no necesita tener ninguna experiencia en el área, si la tiene será de gran ayuda en el proceso.

Todo aspirante deberá someterse a las siguientes pruebas:

#### Entrevista

**Audición Física:** Reconocer el estado físico y mental del estudiante mediante ejercicios básicos de ritmo, resistencia y coordinación.

**Valoración Terapéutica:** Análisis y observación del estado de salud general y habilidades motoras fundamentales del alumno.

### duración e intensidad

Duración: 3 ciclos (año y seis meses)  
Horario: Diurno - Nocturno - Sábado  
Intensidad horaria: 6 horas semanales

### condiciones de pago

El programa se desarrolla por ciclos. Los cupos estarán dispuestos en estricto orden previo cumplimiento de los requisitos de ingreso y respectivo pago.

Los pagos pueden realizarse en efectivo, con cheque o consignando en la **cuenta de ahorros 07710023-8 del Banco de Bogotá a nombre de la Academia de Artes Guerrero.**

Se aceptan tarjetas de crédito Diners, Credibanco, Mastercard, American Express y Credencial. El crédito educativo se realiza a través de Inversora Pichincha y Fenalco.

Descuentos para afiliados a Colsubsidio, Compensar, Porvenir, Colsanitas, Universidad de los Andes o grupos familiares. Descuentos no acumulables. Aplican restricciones.

Solo se aceptará anulación de la matrícula por escrito y hasta tres días antes de la iniciación del ciclo. El valor de cualquier anulación será acreditado al programa o taller que se elija.

No se realiza devolución de dinero.

La inasistencia a clase no se reemplaza.



[ danzas del mundo ]

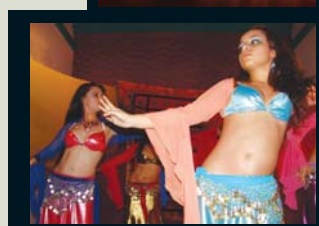
TALLER DE EXTENSIÓN



academia de  
artes guerrero

### certificación

La Institución expide un certificado que acredita la aprobación de cada ciclo de acuerdo al método académico de evaluación.



### misión institucional

La Academia de Artes Guerrero, institución de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano, fundada en 1987 y aprobada por la secretaria de Educación, tiene como misión formar artistas íntegros que equilibren su conocimiento teórico y técnico, con un profundo sentido social y humanista. Seres honestos y transparentes, capaces de sentir, comprender y crear nuevas realidades a través de la creación plástica, visual, sonora y escénica.

### justificación

La danza es una forma de comunicación entre los seres humanos, que como todo lo que rodea a la humanidad, cambia y evoluciona con el paso del tiempo, es alegría y el ser humano no puede vivir sin estar feliz. Durante el transcurso del proceso los alumnos se relacionarán con diversas manifestaciones de la danza a través de los tiempos, reconociendo sus orígenes, técnicas y evolución.

### metodología

El taller Danzas del Mundo ofrece cinco énfasis en diferentes manifestaciones de la danza y su influencia en la sociedad, comprendiendo la importancia de la disciplina del bailarín y la gran responsabilidad de contribuir en la preservación de las raíces culturales del mundo. Ballet, danza contemporánea, danza folclórica, danza brasilera y danza árabe, como herramientas indispensables de desarrollo físico y humano del ser danzante, ofreciendo la técnica y teoría necesaria para el desarrollo de destrezas corporales, mentales y creativas.

Cada énfasis se divide en tres etapas:

**1. Etapa de reconocimiento** donde el alumno descubre de manera práctica sus facultades y limitaciones, sobrepasando las barreras que impiden su capacidad de reacción y creatividad.

**2. Etapa de aprendizaje** en ella los alumnos reconocen la técnica, coreografías y las posibilidades de relación con el espacio.

**3. Etapa de creación** donde los estudiantes están en capacidad de profundizar la técnica, con conciencia de los conocimientos adquiridos, que les permitirá desenvolverse de manera dinámica y creativa en el escenario.

El taller tiene una duración de un año y medio donde el alumno se especializará en una sola área, los alumnos que deseen tomar dos énfasis diferentes tendrán un descuento.

### Énfasis Danza Contemporánea

Se enfoca en cuatro ejes fundamentales: La técnica, la sensibilización, la composición y la investigación teórica de artistas y bailarines contemporáneos.

Partiendo desde conceptos de danza moderna y contemporánea como la: tensión-relajación, caída-recuperación, contraer-soltar, la ley de la gravedad y su papel en el movimiento, haciendo hincapié en el alineamiento corporal. Montajes coreográficos.

**CICLO I** Acondicionamiento físico.

**CICLO II** Elementos de la técnica contemporánea.

**CICLO III** Espacio, improvisación y composición.

### Énfasis Danza Clásica

Historia del Ballet, repertorio y teoría de la técnica de danza Clásica. Conciencia corporal, correcta postura y alineación. Preparación corporal en función del Ballet y otras técnicas a través del fortalecimiento muscular, elasticidad y resistencia. Trabajo práctico de forma progresiva en técnica académica clásica a lo largo de cada ciclo. Montajes coreográficos.

**CICLO I** Conciencia y alineamiento corporal.

**CICLO II** Ballet Básico.

**CICLO III** Ballet Intermedio.

### Énfasis Danza Oriental

Introducción a la danza oriental y sus diferentes estilos, trabajo de postura, descaderazos, movimientos serpentinos de brazos, desplazamientos, técnica de movimientos de busto y caderas (vibraciones), rotaciones, trabajo de coreografías, la fluidez y sensualidad elegante en la danza oriental. Montajes coreográficos.

**CICLO I** El lenguaje corporal Orgánico.

**CICLO II** Técnica de la Danza Oriental.

**CICLO III** Montaje escénico Danza Oriental.

## plan de estudios

### Énfasis Danza Folclórica

Conocimiento teoría y práctica de la Danza tradicional Colombiana, de las zonas pacífica, atlántica y andina. Trabajo de relación entre el movimiento y la música. Memoria corporal y Rítmica. Secuencias de movimiento. Simetría y asimetría en la figura y el espacio. Montajes coreográficos.

**CICLO I** Danza Tradicional Colombiana.

**CICLO II** Aprendizaje y ejecución de coreografías.

**CICLO III** Montaje Folclórico Colombiano.

### Énfasis Danza Brasilera

Trabajo de investigación y práctica de danzas de origen Africano desarrolladas en Brasil, en busca de un reconocimiento físico y consiente de los seres humanos y su relación con las fuerzas de la naturaleza. Montajes coreográficos.

**CICLO I** Manifestaciones populares de Brasil.

**CICLO II** Investigación y aprendizaje de danzas originadas en Brasil.

**CICLO III** Montaje Escénico Danza Brasilera.

Con miras al permanente fortalecimiento y actualización del Taller de Extensión de Danzas del Mundo, nos reservamos el derecho a futuros ajustes en el plan de estudio.



Aprobación Oficial - Secretaría de Educación  
Resoluciones 4466 - 1951 - 745 - 1548  
Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano.