



servicios adicionales

La institución desarrolla múltiples eventos culturales, tanto en nuestras instalaciones como en auditorios, salas de exposiciones y entidades con las que se han establecido convenios. Los estudiantes cuentan con biblioteca especializada, salas de cómputo, servicio de Internet y laboratorios, así como salones con infraestructura adecuada para cada asignatura. El almacén de materiales artísticos ofrece descuentos especiales que reducen los costos en la compra de implementos de clase.

pruebas de admisión y entrevista

Para ingresar al programa académico en Danza Folclórica y Contemporánea deberá someterse a las siguientes pruebas:

Audición Física: Reconocer el estado físico y mental del estudiante, mediante ejercicios básicos de ritmo, resistencia y coordinación. Análisis y observación del estado de salud general y habilidades motoras fundamentales del alumno.

Taller conferencia: Nutrición y salud.

requisitos de admisión

- Gestionar proceso de inscripción y matrícula
- Fotocopia de documento de identidad
- Fotocopia del último recibo de EPS
- Dos fotografías 3x4 a color
- Proceso de inscripción de materias

método de evaluación

Puesta en escena final, en el que cada estudiante se compromete consigo mismo y con el grupo a participar en el desarrollo de la presentación en auditorio, con el fin de socializar los resultados de cada ciclo semestral.

duración e intensidad

Duración: 6 ciclos (tres años)
Intensidad: 16 Horas - 4 Horas diarias.
Diurno: 7:00 a.m. - 6:00 p.m.

condiciones de pago

El programa se desarrolla por tres ciclos: El número de estudiantes por grupo es de máximo 12 alumnos. Los cupos estarán dispuestos en estricto orden previo cumplimiento de los requisitos y respectivo pago.

Los pagos pueden realizarse en efectivo, con cheque o consignando en la cuenta de ahorros **007710023-8 del Banco de Bogotá a nombre de la Academia de Artes Guerrero.**

Se aceptan tarjetas de crédito Diners, Credibanco, Mastercard, American Express y Credencial. El crédito educativo se realiza a través de Inversora Pichincha y Fenalco.

Descuentos para afiliados a Colsubsidio, Compensar, Porvenir, Colsanitas, Universidad de los Andes o grupos familiares. Descuentos no acumulables. Aplican restricciones.

Solo se aceptará anulación de la matrícula por escrito y hasta tres días antes de la iniciación del ciclo. El valor de cualquier anulación será acreditado al programa o taller que se elija. No se realiza devolución de dinero.

La inasistencia a clase no se reemplaza.



[danza folclórica y contemporánea]

PROGRAMA ACADÉMICO



certificación

El cumplimiento de los requisitos reglamentarios del Programa Académico, certifica al alumno como Técnico por Competencias Laborales en Danza Folclórica y Contemporánea, acreditado por la Secretaría de Educación, mediante resoluciones: 4466 - 1951 - 745 - 1548.



objetivo

Ofrecer una formación técnica en Danza, partiendo de la exploración y profundización de diversos lenguajes universales, como manifestaciones culturales del desarrollo social e individual del ser humano.

misión institucional

La Academia de Artes Guerrero, institución de Educación para el Trabajo y el Desarrollo humano, fundada en 1987 y aprobada por la Secretaría de Educación, tiene como misión formar artistas íntegros que equilibren su conocimiento teórico y técnico con un profundo sentido social y humanista. Seres honestos y transparentes, capaces de sentir, comprender y crear nuevas realidades a través de la creación plástica, visual, sonora y escénica.

perfil del egresado

El egresado en Danza Folclórica y Contemporánea estará en capacidad de potenciar sus destrezas corporales, complementándolas con la adquisición de elementos teóricos para reconocerse como miembro activo en el desarrollo competitivo de procesos artísticos y culturales gestados en el campo de la danza.

Justificación

La danza es una forma de comunicación entre los seres humanos, es una ventana al conocimiento que se poseía en épocas anteriores, cambia y evoluciona con el paso del tiempo girando alrededor de sentimientos y emociones, elementos esenciales en el proceso de creación y estilo del bailarín.

plan de estudios

I CICLO

Acondicionamiento Físico y Anatomía para la Danza.
Contexto del arte.
Sensibilización corporal.
Danzas Afrodescendientes.

III CICLO

Técnica de Ballet intermedio.
Técnica Graham y Limón.
Coreología y análisis del movimiento.
Técnicas de improvisación en la danza.
Danzas del sur y centro de los Andes.

V CICLO

Montaje de Ballet.
Combate y acrobacia para la escena.
Creación y gestión de proyectos culturales.
Elementos dramáticos y escenográficos para la danza.
Ensamble Escénico.

II CICLO

Iniciación a la técnica del Ballet Clásico.
Técnica Release.
Historia del arte y de la danza.
Juegos y herramientas teatrales.
Danzas Orientales.

IV CICLO

Técnica de Ballet Clásico Avanzado.
Técnica de Contact.
Metodología de la Investigación.
Interpretación y composición coreográfica.
Danzas Urbanas.

VI CICLO

Técnica de Danza.
Elementos de investigación de la Danza, el cuerpo y el espacio.
Montaje para proyecto final.

Con miras al permanente fortalecimiento y actualización del Programa Académico de Danza Folclórica y Contemporánea, nos reservamos el derecho a futuros ajustes en el plan de estudios.

metodología

La propuesta es reconocer diferentes técnicas y fundamentos como herramientas indispensables para el desarrollo integral del ser danzante, profundizando en el entrenamiento corporal del bailarín para un óptimo desarrollo de sus capacidades físicas y mentales. Cada clase inicia con una rutina de calentamiento adecuada, seguida de pasos y coreografías basadas en la profundización de la técnica.

Las danzas aprendidas en el proceso serán debidamente sustentadas con material de apoyo audio-visual y teórico, al mismo tiempo los profesores harán un seguimiento del proceso individual del alumno. La visita de diferentes maestros expertos en la técnica, complementan y enriquecen con su conocimiento los temas sugeridos en el programa.